

СВЯЗИСТ.spb

№ 4 (126)
Май 2019



«СВЯЗЬ»-2019: НОВЫЕ РАЗРАБОТКИ, ИДЕИ, ПРОЕКТЫ

В Москве в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» 23-26 апреля прошла 31-я международная выставка информационных и коммуникационных технологий «Связь-2019», продемонстрировавшая передовые достижения и технологии отрасли – решения для фиксированной, сотовой, спутниковой и волоконно-оптической связи, сетей передачи данных, телекоммуникационное, серверное и сетевое оборудование, системы телевидения для кабельного и спутникового ТВ, радиовещания, специализированное программное обеспечение, решения в области информационной безопасности, виртуализации, интернет-технологии и услуги, решения для e-commerce и другие.

ФОТОРЕПОРТАЖ - НА 2-Й СТРАНИЦЕ



3 ЛОКАТОР

Обзор событий:
новые проекты, новые успехи



5 ДЕНЬ ПАМЯТИ

Великой Победе посвящается



6 НА СВЯЗИ С МИРОМ

Культура - международный
язык общения



8 ВЗГЛЯД

По дорогам знаний
и познаний



«СВЯЗЬ»-2019: НОВЫЕ РАЗРАБОТКИ, ИДЕИ, ПРОЕКТЫ

В церемонии открытия приняли участие заместитель Министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Олег Иванов, руководитель Федерального агентства связи Олег Духовницкий, член комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке Владимир Кононов, вице-президент Торгово-промышленной палаты Российской Федерации Дмитрий Курочкин, генеральный директор АО «Научно-исследовательский институт микроэлектронной аппаратуры «Прогресс» Василий Шпак и генеральный директор АО «Экспоцентр» Сергей Беднов.

Федеральное агентство связи и подведомственные организации каждый год принимают участие в выставке, где демонстрируют на своих стендах новые инновационные проекты.

Приветствуя участников и гостей выставки, руководитель Федерального агентства связи Олег Геннадьевич Духовницкий отметил, что в тематике экспозиции выставки представлены практически все направления, которые входят в область деятельности Россвязи. Среди них спутниковая связь, радиосвязь, мобильная связь, телекоммуникационная и сетевая инфраструктура, телекоммуникационное оборудование, технологии, решения, услуги и многое другое. Посетителям выставка предоставляет уникальную возможность оценить конкурентное окружение, провести анализ рынка и получить идеи для развития своих продуктов и бизнеса.

– Я уверен, что выставка «Связь-2019» станет дополнительным стимулом в развитии отечественных информационных технологий, импульсом для поддержания и укрепления взаимовыгодных связей нашей страны с зарубежными партнёрами, принесёт интересные идеи и хорошие результаты, – отметил О.Г. Духовницкий, завершая выступление.

После церемонии открытия выставки Олег Геннадьевич и другие руководители отрасли посетили стенды подведомственных организаций, традиционно уделив внимание нашему университету, и с интересом ознакомились с экспозицией «Бонча». От СПбГУТ на выставку приехали ректор С.В. Бачевский, проректор по научной работе К.В. Дукельский, проректор по воспитательной работе

и связям с общественностью И.А. Алексеенко, проректор по развитию С.Е. Ковалев, директор научно-исследовательского института «Технологий связи» А.Г. Владыко, доцент кафедры сетей связи и передачи данных Р.В. Киричек, начальник УМИР Г.Т. Григорян. Работники и студенты Роман Андреев, Никита Бабаев, Александр Прасолов, Антон Янковский, Махмуд Аль Бахри представили свои разработки:

- макет тестовой зоны беспроводных сетей для проведения испытаний и измерений параметров новых технологий связи;
- технологии идентификации устройств и приложений интернета вещей на базе архитектуры цифровых объектов;
- блок силовых розеток с устройством автоматического ввода резерва bonch-pdu/ats.

В рамках выставки состоялась торжественная церемония памятного гашения художественной маркированной карточки, посвященной международной выставке «Связь-2019» и художественного маркированного конверта с литерой «А» – «60 лет ЦВК «Экспоцентр».

24 апреля в ЦВК «Экспоцентр» Федеральное агентство связи провело Расширенное совещание по итогам 2018 года и планам на 2019-й. В нём также приняли участие ректор С.В. Бачевский, проректор по научной работе К.В. Дукельский, проректор по воспитательной работе и связям с общественностью И.А. Алексеенко, проректор по развитию С.Е. Ковалев.

В первой части Расширенного совещания руководитель Федерального агентства связи О.Г. Духовницкий представил основные итоги Агентства за год, прошедший с момента прошлого совещания. В этом году главной темой стало 15-летие деятельности Россвязи.

В адрес Федерального агентства связи были направлены приветствия от первого заместителя руководителя администрации Президента Российской Федерации Сергея Кириенко, заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Максима Акимова, Председателя Комитета Совета Федерации по конституционному и государственному строительству Андрея Клишаса, начальника Главного управления связи Вооруженных Сил Российской Федерации-заместителя начальника Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации Халила Арсланова, Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе Сергея Меняйло, президента Российского союза промышленников и предпринимателей Александра Шохина.

С приветственным словом к собравшимся обратился Министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Константин Носков. Он отметил, что с учётом большого опыта и профессионализма сотрудников все задачи Агентства будут решены, а также поздравил Россвязь с юбилеем.

О.Г. Духовницкий и К.Ю. Носков вручили госслужащим Россвязи и работникам подведомственных ей организаций государственные и ведомственные награды. Участникам мероприятия был пред-



ставлен видеоролик, посвящённый основным направлениям и итогам деятельности Агентства за 15 лет. В своём докладе О.Г. Духовницкий отметил большую работу Агентства и подведомственных ей организаций при проведении выборов Президента Российской Федерации и назвал обеспечение универсальными услугами связи Республики Крым и города Севастополь важнейшей задачей.

С докладами на мероприятии также выступили директор Департамента Счётной палаты Российской Федерации Александр Нарукавников, президент ПАО «Ростелеком» Михаил Осеевский, директор Центра компетенций по импортозамещению в сфере ИКТ Илья Массух, заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе Алексей Еремеев, вице-президент Российского союза промышленников и предпринимателей, Сергей Мытенков, генеральный директор исполнительного комитета РСС Нурдин Мухитдинов, заместитель руководителя Роскомнадзора Наталья Наумова, заместитель Председателя Правительства Республики Бурятия Евгений Луковников.

В ходе совещания руководитель Россвязи и его заместители ответили на вопросы журналистов по итогам деятельности Федерального агентства связи и подведомственных организаций и рассказали о перспективах и планах их развития.

Во второй половине Расширенного совещания состоялся круглый стол на тему «Создание единой платформы оповещения».

В формате дискуссии за круглым столом состоялось обсуждение вопросов и проблем, а также обмен мнениями и перспективами развития в создании единой платформы оповещения.

С приветственным словом к участникам обратился заместитель руководителя Россвязи Игорь Чурсин. Участники мероприятия рассказали о проблематике комплексного подхода к системам оповещения федерального и регионального уровней, опыте внедрения средств внутридомового информирования, современных направлениях развития систем оповещения и другое. По окончании выступлений участников круглого стола состоялось обсуждение тем и обмен мнениями.

СПбГУТ благодарит организаторов выставки, выпускников, коллег и гостей, посетивших стенд нашего университета.



СПбГУТ благодарит организаторов выставки, выпускников, коллег и гостей, посетивших стенд нашего университета.

АККРЕДИТАЦИЯ СПБГУТ ПРОШЛА УСПЕШНО

По результатам аккредитационных экспертиз, проведённых в соответствии с распоряжением Рособнадзора, 30.04.2019, издан приказ №576 о признании СПБГУТ прошедшим государственную аккредитацию образовательной деятельности в отношении уровней профессионального образования по укрупнённым группам профессий, специальностей и направлений подготовки сроком на 6 лет.



В ближайшее время университету будет выдано новое свидетельство о государственной аккредитации.

ИНСТИТУТ МАГИСТРАТУРЫ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

26 апреля впервые прошёл День открытых дверей института магистратуры. В этом году традиционная встреча желающих расширить свои знания о магистратуре нашего университета стала первым Днём открытых дверей нового структурного подразделения СПБГУТ – института магистратуры, благодаря созданию которого магистранты получают особый статус среди обучающихся в университете.

В институте магистратуры планируется более активное сотрудничество с потенциальными работодателями, создание комфортной среды обучения, использование партнерских связей университета для академического обмена и зарубежных стажировок, создание единого креативного пространства магистрантов, появление специализированных магистерских лабораторий.

Мероприятие вызвало большой интерес среди желающих продолжить своё

образование после получения диплома бакалавра. Всего в мероприятии приняли участие более 200 человек.

Особенно заинтересовала студентов возможность поступления в магистратуру по конкурсу портфолио, который будет проводиться впервые в этом году. В случае успешных результатов конкурса портфолио, абитуриенты могут быть уверены в том, что поступили, ещё до начала общих вступительных экзаменов.

По всем вопросам, связанным с поступлением в магистратуру и обучением в ней, можно обращаться к директору института магистратуры Бучатскому Александру Николаевичу, каб. 358/2, раб. тел.: +7 (812) 326-3163 (доб. 2128), e-mail: instmag@spbgu.ru



НАШИ СТУДЕНТЫ – ПРИЗЁРЫ ОЛИМПИАДЫ «НОКИА-2019»

24 апреля в рамках выставки «Связь-2019» состоялось награждение победителей VII Международной студенческой олимпиады в области информационных технологий Nokia-2019, которая проводится при поддержке Федерального агентства связи, компании Nokia и МТУСИ.



В этом году участие в олимпиаде приняли 96 студентов из университетов городов России – Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода, Самары, Ярославля, Ижевска, Новосибирска и стран СНГ – Казахстана, Армении, Узбекистана, Кыргызстана.

Студенты СПБГУТ продемонстрировали высокий уровень знаний и по итогам двух туров уверенно заняли второе место. 1-е место – у АУЭС (Казахстан); 3-е – у МИРЭА (Россия, Москва).

Нашу команду представляли студенты факультета РТС – Чумак Константин, Дмитриев Герман, Васин Антон; и факультета ИКСС – Пряжников Владимир (аспирант), Коваленко Вадим, Олейникова Ольга, Ярыгина Анна.

Соревнования в рамках олимпиады состоялись по темам:

1. Транспортные сети
2. Технология IP/MPLS
3. Телефония IMS (IP Multimedia Subsystem)
4. Радиорелейные системы
5. Мобильная связь
6. Облачные технологии (Cloud) и виртуализация сетевых функций (NFV).

В течение двух дней студенты выполняли задания в двух турах в очной форме. Сложные задачи первого тура потребовали от них максимальной концентрации и сосредоточенности, чтобы продемонстрировать свои знания в об-

ласти телекоммуникаций.

Второй тур олимпиады, в который прошли 5 команд, набравших в первом туре максимальное количество баллов, был проведён в формате «Своя игра». Это новое альтернативное, полностью открытое и независимое состязание в форме экспресс-вопросов и экспресс-ответов уже завоевало симпатии студентов России и СНГ во время проведения предыдущих олимпиад.

В церемонии награждения приняли участие заместитель руководителя Росвязи Владимир Шелехов, генеральный директор Nokia в России Рашид Исмаилов и ректор МТУСИ Сергей Ерохин, которые единодушно отметили, что олимпиада позволяет не просто проявить себя, показать свои знания, но и лично пообщаться с представителями ведущих телекоммуникационных компаний – организаторов и спонсоров проекта.

Командам-победителям вручены дипломы и памятные подарки. Учебный центр Nokia наградил команды, занявшие 2-е и 3-е места, сертификатами на обучение по продуктам Nokia и по телекоммуникационным технологиям.

После награждения для участников была организована экскурсия по выставке, предоставлена возможность познакомиться с компанией Nokia, а также проведены мастер-классы от ведущих специалистов компании и компаний спонсоров.

СПБГУТ – В ФИНАЛЕ «ИТ-ПЛАНЕТЫ»

В апреле были подведены результаты отборочных этапов XII Международной олимпиады в сфере информационных технологий «ИТ-Планета 2018/19». Мероприятие проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, и проходит при поддержке АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» (АСИ) в направлении «Молодые профессионалы».

В рамках отборочных этапов прошли дистанционные соревнования по 14 конкурсам в номинациях «Программирование», «Облачные вычисления и базы данных», «Телеком», «Мобильные платформы», «Цифровое творчество», «Свободное ПО и робототехника» и «Неограниченные возможности». Участникам творческих конкурсов предстояло разработать проекты в соответствии с предоставленным заданием. А

участников технических конкурсов ждали целых два испытания: прохождение онлайн-теста и решение практического кейса.

Студенты СПБГУТ показали высокие результаты в соревнованиях и вышли в финал:

- Васин Антон (РТС), конкурс «Технологии и оборудование Mobile Broad Band», 3 место;
- Богачев Александр (РТС), конкурс «Технологии и оборудование Mobile Broad Band», 4-е место;
- Цховребов Тимур (РТС), конкурс «Технологии и оборудование Mobile Broad Band», 5-е место;
- Баранова Татьяна (ИСИТ), конкурс «Технологии и оборудование Mobile Broad Band», 14-е место.

Теперь им предстоит бороться в решающем этапе олимпиады – Международном финале, который состоится осенью 2019 года.

В отборочных этапах соревнований приняли участие студенты и молодые дипломированные специалисты из Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Латвии, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Чехии и Эстонии. В общей сложности было пройдено



13743 теста, прислано 1170 творческих работ и решено 466 практических кейсов.

Проверка работ осуществлялась экспертами компаний «1С-Гэндальф», SimbirSoft, ГНУ/Линуксцентр, TIM3R, «Моризо Диджитал», Ассоциации «Национальное объединение «Доступная Городская среда», «Элита Групп», а также представителями Всероссийского общества глухих, Всероссийского общества инвалидов и Института системного программирования им. В.П. Иванникова Российской академии наук.

BONCHSKILLS-2019: ОПЫТ, ЗНАНИЯ, НАВЫКИ

8 мая на базе Санкт-Петербургского колледжа телекоммуникаций завершился III Открытый чемпионат «ФГБОУ ВО Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича» BonchSkills-2019.

В течение трёх дней, с 6 по 8 мая, участники решали задания по направлениям: предпринимательство; интернет вещей; программные решения для бизнеса; веб-разработка и дизайн; ИТ программные решения для бизнеса на платформе 1С:Предприятие; информационные кабельные сети.

На торжественной церемонии закрытия чемпионата проректор по качеству СПбГУТ Ивасишин Сергей Игоревич и директор колледжа Сиротская Татьяна Николаевна поблагодарили участников соревнований и партнёров мероприятия – ЗАО «Связьстройдеталь», ПАО «Ростелеком», ООО «1С», ООО «VIA-Technologies» и вручили «Благодарности» экспертам WorldSkills. Татьяна Николаевна поздравила победителей и призёров чемпионата, пожелала им успехов в отборочных соревнованиях и выразила надежду, что все победители чемпионата СПбГУТ выйдут в Финал, который состоится в ноябре 2019 в Москве; поблагодарила команды из других городов и учебных заведений и отметила, что колледж и университет открыты к сотрудничеству и всегда рады видеть участников и экспертов из других образовательных организаций на своих чемпионатах.

Представители компании «VIA-Technologies» – начальник отдела внедре-

ния типовых решений Алексей Окунев и менеджер по персоналу Ирина Измалкова поздравили всех ребят с прошедшим профессиональным конкурсом, отметив, что лучших они ждут в своей компании.

Руководитель департамента маркетинга и развития партнерской сети 1С в СЗФО Светлана Курозина сказала, что компания 1С является постоянным партнёром чемпионатов по стандартам WorldSkills, проводимых в СПбГУТ, подчеркнув, что с каждым годом уровень конкурсных заданий растёт, и ребята достойно их решают.

Хочется отметить и то, что победителями и призёрами чемпионата СПбГУТ BonchSkills-2019 в подавляющем большинстве стали учащиеся Санкт-Петербургского колледжа телекоммуникаций.

Представители «VIA-Technologies», ЗАО «Связьстройдеталь», «1С: Северо-Запад» вручили победителям ценные призы.

Поздравляем ребят и желаем новых побед и дальнейшего роста их профессионального мастерства!

Благодарим организаторов, экспертов и партнёров III Открытого чемпионата «ФГБОУ ВО Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича» BonchSkills2019 за высокий уровень профессионализма и качество подготовки мероприятия.



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

ЗАЛОГ УСПЕХА – ТРУД И МОТИВАЦИЯ

СПбГУТ гордится своими выпускниками, в числе которых немало тех, кто преуспел в своей профессии, стал специалистом высокого класса или крупным руководителем. Особенно ценно, когда выпускники поддерживают преемственность поколений и передают свои знания и умения молодым «бончевцам». Борис Семёнович Каменецкий в 2009 году закончил факультет радиотехнологий связи (ранее РС, ТВ и МТ), а в 2010 году – гуманитарный факультет по направлению Public Relations. Сегодня он является руководителем проектов в международной компании Big Data Solutions, преподаёт в родном университете и помогает студентам определиться с будущим местом работы.

– Студенчество – время сложное и счастливое одновременно. В эти годы жизнь идёт в очень интенсивном режиме. Поделитесь, пожалуйста, своими воспоминаниями.

– Моя студенческая жизнь прошла достаточно спокойно. Я получил два высших образования – техническое и гуманитарное, так как мне всегда хотелось развиваться в разных направлениях. Уже со второго курса я начал участвовать в научной работе на одной из кафедр университета, так что свободного времени у меня практически не было.

– Какие опыт и знания, помимо основных специальностей, Вы приобрели во время обучения в СПбГУТ?

– Я бы сказал, что это терпение и умение добиваться целей. Например, защита кандидатской диссертации потребовала огромных усилий. У меня был замечательный научный руководитель старой закалки, который дал понять, насколько ответственно я должен относиться к своей работе. Также я научился выступать и получать от этого удовольствие. Это умение ко мне пришло во время обучения на гуманитарном факультете. Безусловно, улучшились и мои коммуникативные навыки.

– Когда Вы поняли, что хотите стать менеджером и руководителем проектов, и какие допол-

нительные навыки Вам для этого потребовались?

– В какой-то момент я понял, что моя специальность не позволяет мне реализовать тот потенциал, которым я обладаю. Я зашёл на сайт поиска работы «HeadHunter», нашёл несколько крупных компаний, выписал все их вакансии и методом исключения выбрал три, которые, с моей точки зрения, мне подходили. Одной из них была должность руководителя проектов, однако я понял, что мне необходимо более детальное изучение этой работы, и прошёл курсы проектного менеджмента. Мне дали вводную по «Waterfall» – это основная методология управления проектами. После этого я стал сам изучать «скрам», учиться всё более активно, особенно, когда пришло понимание, что мне нужно менять профессию.

– Вы работали в таких больших компаниях, как Huawei и Kraftvaerk, и знаете, какие особые требования существуют в организациях такого масштаба...

– Из обязательных – иностранный язык на регулярной основе. Вся коммуникация происходит на английском языке – и письменная, и устная. Также необходимо уметь взаимодействовать с людьми разных культур. Это и наша российская культура, и европейская, как, например, в Kraftvaerk, и абсолютно иная – кита-

ская, как в Huawei. Сейчас я работаю в американской компании, в которой культура отличается и от европейской, и от китайской. Подход к работе везде очень разный.

– Вы совмещаете преподавательскую деятельность в СПбГУТ с основной работой над проектами. Чем вызвана такая тяга к альма-матер?

– Во-первых, большой личной симпатией к декану гуманитарного факультета – Сергею Алексеевичу Лосеву. Во-вторых, у меня появилось большое желание поделиться актуальными знаниями из профильной для меня области. Кроме того, известно, что теорию необходимо подкреплять практикой, ведь только она даёт учащимся чёткое представление о будущей деятельности. В этом вопросе я с удовольствием помогаю студентам-«бончевцам».

– Какие у Вас планы на будущее?

– Дальнейшее развитие в карьерном плане. Я хочу, чтобы наша компания расширялась, чтобы команда удваивалась, утраивалась, соответственно, чтобы росли и мои полномочия. Мне было бы интересно дорасти до позиции технического директора. Я воспринимаю должность руководителя проектов как шаг на пути к развитию, а не как конечную цель.

– Какие цели, по Вашему, необходимо ставить перед собой для достижения успеха?

– Под успехом каждый понимает своё. Мне, например, очень помогает визуализация. Необходимо представить себе то, что ты хочешь, и визуализировать эту картинку, ассоциируя с ней, например, мелодию. Это очень мотивирует и помогает двигаться вперёд. А второе, что я бы рекомендовал, – это планирование целей. Необходимо подумать о том, через какой срок ты хочешь получить желаемое. И третье, осознав, чего ты хочешь, понять, каких навыков тебе для



этого не хватает и что необходимо в себе развивать. Пока нет чёткого представления об этом – мечты останутся мечтами. И когда вы готовите резюме, то нужно рассматривать его глазами того человека, который уже получил это место. Если человек хочет стать скрам-мастером, то он должен смотреть на мир, как скрам-мастер, если хочет стать директором, то должен видеть всё, как директор.

Я хочу пожелать студентам всегда стремиться получать полезную для себя информацию, в том числе, посещая различные мероприятия в вузе, – лекции, семинары и мастер-классы приглашённых лекторов, ярмарки вакансий и т.д. Не стесняйтесь спрашивать совет у опытных специалистов, не бойтесь искать себя и помните, что всё в ваших руках.

Именно в период обучения в человеке закладывается та база, которая необходима для достижения успеха в любой сфере. Залог успешной деятельности – это усердный труд и сильная мотивация.

Вместе со всей страной СПбГУТ отметил 74-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Торжественные мероприятия, посвящённые Дню Победы, открыла акция «Памяти павших будьте достойны»; в рамках празднования прошли митинг «Бессмертный полк «Бонча» и акция «Журавли»; студенты факультета ИСиТ пронесли знамя университета на Невском Параде Победы, а также был дан старт гонке ГТО «Путь Победы».



АКЦИЯ «ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ»

6 мая на Пискаревском мемориальном кладбище состоялась общегородская акция «Памяти павших будьте достойны».

Торжественное шествие с выносом знамён городов воинской славы и церемонией возложения венков и цветов к монументу «Матери-Родины» сопровождалось литературно-музыкальной композицией, посвящённой ленинградцам, погибшим в дни блокады, воспоминаниям детей блокадного Ленинграда.

Более 10 тысяч школьников, учащихся профессиональных училищ, колледжей, вузов, военных училищ, а также воспитанники подростково-молодёжных клубов, представители молодёжных и

детских общественных объединений собрались в этот день, чтобы принять участие в торжественно-траурной церемонии.

Среди участников были работники и студенты института военного образования нашего университета во главе с начальником отдела учебного военного центра полковником Виталием Михайловичем Козыревым.

Наследники Победы почтили память ленинградцев, павших в дни блокады, минутой молчания, словами искренней благодарности тем, кто ценой своей жизни отстояли мир, в котором мы живём, возложили цветы к памятникам погибшим.



«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК «БОНЧА»

8 мая в нашем университете состоялись торжественный митинг «Бессмертный полк «Бонча» и праздничный концерт.

Перед началом мероприятия студенты УВЦ ИВО выстроились с портретами «бончевцев» – участников Великой Отечественной войны, тех, кого сегодня с нами уже нет. Каждый герой «Бессмертного полка «Бонча» был назван поименно.

Перед собравшимися выступили рек-

тор университета С.В. Бачевский, первый проректор-проректор по учебной работе Г.М. Машков, проректор по воспитательной работе и связям с общественностью И.А. Алексеенко; начальник отдела по воспитательной работе К.В. Гришина прочитала стихотворение Р. Рождественского «Реквием». В завершение празднования прошёл концерт, который подготовили и провели работники и студенты нашего университета.



НЕВСКИЙ ПАРАД ПОБЕДЫ

8 мая состоялся традиционный Невский Парад Победы, который проходит каждый год с участием молодёжных организаций и учебных заведений. сопровождают Парад духовые оркестры, солдаты и машины в атрибутике военного времени. Множество жителей района с детьми разного возраста приветствуют это праздничное шествие. СПбГУТ им. проф.М.А. Бонч-Бруевича

– единственный вуз, который располагается на территории данного района, – представляла команда студентов факультета ИСиТ вместе с заместителем декана по воспитательной работе факультета ИСиТ Алевтиной Павловной Махневой. Студенты достойно пронесли знамя университета на Параде и зарядились праздничным настроением на все выходные.



ГОНКА ГТО «ПУТЬ ПОБЕДЫ»

11 мая в Санкт-Петербурге на территории учебно-тренировочного центра «Кавголово» состоялась Гонка ГТО «Путь Победы».

Среди почётных гостей были представители органов государственной власти, олимпийские чемпионы и чемпионы мира по различным видам спорта, представители спортивных федераций олимпийских и массовых видов спорта. Весь день участников со сцены подбадривали артисты. Для спортсменов и болельщиков работала полевая кухня.

Организатором Гонки ГТО «Путь Победы» выступил Комитет по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга. Участники преодолели трассу по пересечённой местности общей протяжённостью 7 километров. Задачей участников было прохождение всех препятствий (22) за

минимальное время.

За право с гордостью носить медаль Гонки ГТО боролись молодёжные команды из 14 регионов Российской Федерации, более 40 вузов и 30 предприятий, а также более 100 команд в общекомандном зачёте. Индивидуально в мужском и женском зачёте Гонку ГТО преодолели более 140 человек.

Соревнования превратились в настоящий спортивный праздник, где можно было испытать свои силы и найти новых друзей, и также сказать «спасибо» настоящим героям, отстоявшим Победу в годы Великой Отечественной войны, вспомнить о самых важных датах в истории нашей страны, о смелости и героизме, чувстве долга наших дедов и прадедов. Все участники смогли лично выразить свою благодарность ветеранам, которые стали гостями мероприятия.



КУЛЬТУРА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ

13 апреля завершились мероприятия Недели иностранных языков, организованные кафедрой иностранных и русского языков ГФ для студентов 1-го курса факультетов РТС, ИКСС, ИСиТ, ФФП, ЦЭУБИ и ИВО.

Цель мероприятий – пропаганда идеи многоязычия, повышение качества преподавания иностранных языков в вузе, определение уровня владения иностранным языком, развитие стремления к изучению иностранных языков, расширение социокультурной, лингвострановедческой и профессиональной компетенций студентов.

Более тысячи студентов приняли участие в 1-м туре олимпиады по страноведению, только 50 вышли во 2-й тур, а победителями стали:

1-е место: Бедрицкий Сергей (ИКВТ 83 ИКСС);

2-е место: Мельников Владимир (ИКВТ 83 ИКСС);

3-е место: Гречишкин Игорь (ИКПИ 82 ИКСС), Пахомов Михаил (ИКТ 807 ИКСС), Кучеренко Роман (ИКТ 809 ИКСС), Казарян Мариам (ИКПИ 85 ИКСС).

Студенты приняли активное участие в семинаре «Межкультурная коммуникация и международная мобильность», организованном Международным отделом, а также в «World Around English», который провела Деркач Дарья (РЕЛОД Северо-Запад).

11 апреля состоялся конкурс чтецов и исполнителей песен (на английском и немецком языках) «All the World's a Stage» («Весь мир – театр»), так как 2019-й объявлен в России Годом театра. Студенты представили известные монологи и сцены из произведений У. Шекспира, Б. Шоу, Б. Брехта и современных авторов, а также музыкальные номера из мюзиклов и театральных постановок на английском и немецком языках.

Итоги конкурса чтецов:

1-е место: Семён Зубарев (ИКТВ 81 ИВО);

2-е место: Николай Куренов (ИСТ 812 ИСиТ), Матвей Прусаков (ИСТ 812 ИСиТ);

3-е место: Александр Бусуек (ИКТ 810 ИКСС), Полина Тимофеева (ЭП 81 ИВО).

Конкурс музыкальных номеров:

1-е место: Евгений Сауленко (ФП-81 ФФП);

2-е место: Алина Панова (РТ 83 РТС), Дарья Сивицкая (ИКТС 81 ИВО);

3-е место: Николай Диканский, Айхан Исмаилов (ИКПИ 81 ИКСС).

Все победители получили подарки и грамоты. Был отмечен высокий уровень выступления и других конкурсантов, поэтому памятные сувениры от нашего университета получили Гончаренко Юрий (РТ 82 РТС), Коноплева Анастасия (ЭП 81 ИВО), Зырянова Виктория, Смирнова Алевтина, Шутова Любовь

(ИКТС 81 ИВО), Гизатулин Данил (ИКТВ 82 ИВО), Хурамшин Владислав, Кирюшкина Мария, Новиков Дмитрий, Костандян Эрик, Ларькин Евгений (ИКБ 82 ИКСС), Гуминский Олег (РЦТ 61 РТС), Шаркова Алена (ИКТ 801 ИКСС), Никонорова Ирина (ИКТ 811 ИКСС), Дуркина Жанна, Петров Алексей (ИКТ 812 ИКСС), Дудкин Александр, Ряднина Юрий (РПБИ 82), Старанцова Екатерина (ИСТ 833 ИСиТ), Тордуин Семен (ИСТ 821 ИСиТ), Новик Татьяна (ИКПИ 84 ИКСС).

Дарья Деркач высоко оценила уровень выступления студентов и вручила специальные призы от компании РЕЛОД Северо-Запад.

17-19 апреля, буквально вслед за неделей иностранных языков, на Гуманитарном факультете прошли дни языков и культур – традиционное весеннее мероприятие, которое в этом году было посвящено мировому кинематографу. Шведское, немецкое, английское, американское и французское кино, а также актёры, режиссёры и кинопремии вдохновляли студентов и преподавателей этой весной. На открытии выступили декан ФФП С.Н. Колгатин и доцент кафедры СПН В. Л. Селиверстов.

Сергей Николаевич рассказал об истории своего увлечения киноискусством, о любимых режиссёрах и фильмах, о связи авторского кино с современными сериалами, о комедиях «не для всех» и чувстве юмора – Вуди Аллен, Ларс фон Триер, Стивен Спилберг, «Пули над Бродвеем», «Мюнхен», «Аэроплан», «Настоящий детектив», «Фарго», «Во все тяжкие» и другие...

Что объединяет Шекспира, Дзефирелли и Козинцева? Чей Гамлет более «настоящий» – Мела Гибсона или Иннокентия Смоктуновского? Должно ли кино быть рефлексивным или важнее непосредственная реакция зрителя? «Жизнь как чудо» Эмира Кустурицы и есть ли место чуду в современном кинематографе? Все эти философские вопросы стали предметом обсуждения, которые предложил в своём выступлении Виктор Леонидович Селиверстов, и пригласил



всех желающих на очередное заседание своего киноклуба.

В традиционном конкурсе докладов на английском языке приняли участие 12 студентов. Темы, выбранные студентами, поразили разнообразием: были представлены и худшие наряды звезд на премии «Оскар», и лингвистический анализ заклинаний из фильмов о Гарри Поттере, и обзор главных кинопремий Великобритании, и история Берлинского кинофестиваля и «Золотой малины». Докладчики рассказали не только об Альфреде Хичкоке, секретах написания сценария, исторических личностях и эскапизме в кино, но и о лучших «блуперсах» и своих любимых фильмах. Зрителям предстоял нелегкий выбор. В итоге лучшими были признаны:

1-е место: Роман Хангильдин, гр. РСО-72, доклад «Bloopers in Movies»;

2-е место: Софья Макеева, гр. РСО-71, доклад «How to Write a Script»;

3-е место: Елизавета Рукавишникова, гр. РСО-72, доклад «My Favourite Film» («A Star Was Born») и Самара Жумабаева, гр. ЗР-81, доклад «Escapism through Cinema».

В этом году впервые был проведен конкурс постеров о кино, который стал очень популярен у студентов направления «Реклама и связи с общественностью». Было представлено 9 плакатов. Группа РСО-82 посвятила два больших постера кинопремии Oscar и её лауреатам. Студенты группы РСО-71 написали об антипремии «Золотая малина». Тема кинонаград привлекла и группу РСО-83 – их газета рассказала о таких наградах, как

«Золотой Петух», «Золотой Медведь», «Золотой Единорог» и «Золотой Орёл». Три группы решили сделать постеры в виде кроссвордов, которые привлекли много желающих их разгадать, и обсуждение спорных вопросов среди студентов идёт до сих пор.

Лучшими стали:

1-е место: группа РСО-81 (постер «Alice in Wonderland»);

2-е место: группа РСО-82 (постер «The 1st Oscar Winners» и «Oscar 2.0»);

3-е место: группа РСО-83 (постер о фильме Люка Бессона «Leon»).

Свою эрудицию и кругозор могли проявить те, кто пришел на викторину на английском языке на знание кино – в ней приняло участие 7 команд. Победители викторины:

1-е место: группа РСО-84 (60 баллов);

2-е место: группа ЗР-62 (59,5 баллов);

3-е место: группа ЗР-72 (57,5 баллов).

На заключительном концерте были подведены также итоги недели языков и культур, состоялось награждение победителей и вручение грамот и призов. Студенты исполнили песни из кинофильмов на английском, немецком, шведском языках. Классика и современность, легендарные саундтреки и новые хиты – музыка разных направлений и поколений объединила в этот день артистов и зрителей, студентов и преподавателей.

Благодарим всех студентов и преподавателей за творческую инициативу, интересные идеи, активное участие и поддержку Недели языков и культур. До встречи в следующем году!



«РУССКИЕ КОЛУМБЫ»

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ И ОСВОЕНИЯ АЛЯСКИ
В КОЛЛЕКЦИЯХ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

30 марта 1867 года Российская империя подписала договор о продаже Аляски Соединённым Штатам Америки. Пойти на такой шаг император Александр II решился как по геополитической, так и финансовой причине. Во время боевых действий на Дальнем Востоке в период Крымской войны стало очевидно, что расходы на содержание и защиту настолько отдалённой и поэтому уязвимой территории слишком велики.

Как бы там ни было, но заслуга в открытии Аляски и её освоении принадлежит именно нашей стране. Об этом подробно можно узнать благодаря цифровому фонду Президентской библиотеки. Уникальные материалы представлены на портале учреждения в рамках коллекций «Русская Америка» и «Россия – США: из истории взаимоотношений».

Точная дата, когда русский человек впервые увидел Аляску, неизвестна. Но исследователи предполагают с большой долей вероятности, что случилось это в 1648 году: участники экспедиции знаменитого путешественника Семёна Дежнёва считаются первыми европейцами, которые увидели новые земли, проплыв по Берингову проливу из Студёного моря в Тёплое. Об этом подробно можно прочитать в книге С. Н. Маркова «Русские на Аляске» (1946).

Впрочем, подойти к этой неизведанной земле Дежнёву так и не удалось: не пустил сильный ветер... Нога русского человека – опять же первого европейца – ступила на американский берег только в 1745 году, во время царствования императрицы Анны Иоанновны. Это был экипаж бота «Св. Гавриил» под командованием геодезиста Михаила Гвоздева и подштурмана Ивана Фёдоровича. Поначалу и им мешал суровый климат, но на короткое время буря стихла, и нашим мореходам наконец удалось высадиться на Аляске. «Мореплаватели заметили землю и, не доходя половины версты до неё, поняли, что это не остров. Берега слагались из жёлтого песка. Мореходы увидели, жилища юртами по берегу и народа, ходящего по той земле множество; лес на той земле великой листовичной, ельничной и топольничной...». Географы утверждают, что Гвоздев, Фёдоров и Мошков побывали близ того мыса Аляски, который известен нам под названием мыса Принца Уэльского – самого западного на американском берегу. Туземцы называют этот мыс Ниخته. Там испокон веков встречались туземцы Аляски с чукчами для меновой торговли... В это плавание Иван Фёдоров положил впервые на карту оба берега Берингова пролива, а Гвоздев назвал вновь открытый берег «Землицей Кыгмальской»; чукчи ему растолковали, что Аляску они зовут «Землёй Кымылат» – страной эксимосов», – пишет С. Н. Марков.

К концу XVIII века Аляска превратилась в крупную колонию Российской империи. Для управления её делами, освоения земель и организованной добычи промыслов была учреждена Российско-американская компания. Копия Жалованной грамоты, выданной Павлом I в 1799 году, доступна на портале Президентской библиотеки. Один из фрагментов текста наглядно демонстрирует разницу подходов в колонизации новых земель между нашей страной и европейскими державами. Как известно из истории, западные поселенцы жёстко вытесняли коренное население, подвергали его гонениям. В то же время российский самодержец велел с уважением относиться к аборигенам.

Развитие Русской Америки благотворно сказалось на развитии частного торгового флота нашей страны. Вот что пишет Д.М. Афанасьев в книге «Российско-американские владения» (1864): «Обдумывая способы водворения морских промыслов на русском крайнем востоке, мы

остановили свой взгляд на русской Америке, открытие которой было причиной первого знакомства нашего с Восточным океаном и породило заметное частное судостроение в охотских портах...».

Интересные сведения о повседневной жизни российских поселений на североамериканском континенте и быте коренных племён можно почерпнуть в записках наших прославленных мореплавателей, которые посещали Аляску и ближайшие к ней острова в ходе первого кругосветного путешествия россиян. Это «Путешествие вокруг света в 1803, 4, 5 и 1806 годах» (1809–1812) И. Ф. Крузенштерна и «Путешествие вокруг света в 1803, 4, 5 и 1806 годах, по повелению его Императорского Величества Александра Первого, на корабле Нева, под начальством флота капитан-лейтенанта, ныне капитана I-го ранга и кавалера Юрия Лисянского» (1812), которые в электронном виде доступны на портале Президентской библиотеки.

Люди там жили с незапамятных времён. Нередко между индейцами и колонизаторами возникали конфликты, но зачастую они решались мирным путём.

30 марта 1867 года Российская империя подписала договор о продаже Аляски Соединённым Штатам Америки. Пойти на такой шаг император Александр II решился как по геополитической, так и финансовой причине. Во время боевых действий на Дальнем Востоке в период Крымской войны стало очевидно, что расходы на содержание и защиту настолько отдалённой и поэтому уязвимой территории слишком велики.

Помимо текстовых документов история Русской Америки в фонде Президентской библиотеки представлена в изобразительных материалах. Виды Аляски, портреты её жителей, предметы их обихода можно рассмотреть в издании «Вокруг света с Крузенштерном» (2012). Оно состоит из иллюстраций, сделанных экипажами кораблей «Надежда» и «Нева».



*Колумбы Русские презривъ угрозы и роки
Междь льдами новый путь дворяты на Востоке,
И наша достигнетъ въ Америку держава,
И тово весь концы прдвигнетъ Россю с лавы.*

ИЗ ИСТОРИИ ПРАВОГО БЕРЕГА НЕВЫ

Продолжение. Начало в №№120-125

РАЗВИТИЕ ВЕСЁЛОГО ПОСЕЛКА В XX - XXI ВЕКЕ

По разработанному плану собирались построить несколько мостов: у Александрово-Невской лавры, в районе нынешней улицы Коллонтай, и в районе Ивановской улицы. Начали с Ивановской.

Володарский мост – первый мост через Неву, построенный в советское время. Авторы проекта моста – инженеры Г. П. Передерий, В. И. Крыжановский и архитекторы К. М. Дмитриев и А. С. Никольский создали трёхпролетное железобетонное арочное сооружение с «ездой понизу», с раскрывающимся разводным пролетом посреди невовского русла. Впервые в городе на обоих берегах реки были сооружены путепроводы, архитектурно увязанные с мостом.

Движение по мосту открылось 7 ноября 1936 года. На мосту была трамвайная линия, которая проходила по Володарскому мосту, затем по правому берегу до Охтинского моста. Вот что писал путеводитель по Ленинграду о новом мосте: «Он построен проф. Передерием, применившим здесь новейшие методы искусства мостостроения. Разводная часть моста электрифицирована и приводится в действие в течение 1,5–2-х минут. Пешеходная часть отделена от проезжей балюстрадами, что имеет большое значение для предотвращения несчастных случаев. По обе стороны моста спускаются к набережным, с их красивыми чугунными оградками, широкие марши лестниц». В годы войны Володарский мост становится дублером Охтинского.

В 1988 - 1993 гг. мост был полностью перестроен с изменением его архитектурного облика.

Первый участок набережной от Финляндского железнодорожного моста до Володарского моста построили в 1932-1939 годах, второй, от Володарского моста до ГЭС-5 «Красный октябрь», – в 1957–1959 годах. Все это время магистраль носила название набережной Правого берега Невы. В 1973 году набережную переименовали в честь Октябрьской революции.

Появление моста позволяет осваивать Правый берег.

Указом президиума Верховного совета РСФСР от 8 декабря 1955 г. Весёлый посёлок был включён в городскую черту Ленинграда.

С 1968 г. Весёлый посёлок – район массового жилого строительства. Над его проектированием работали архитекторы Г.Н. Булдаков, А.И. Наумов, Д.С. Гольдгор, Г.К. Григорьева, А.В. Аланнэ.

Крупнейший объект микрорайона – известный современным жителям

Санкт-Петербурга «Ледовый дворец» («Ледовая арена»), расположенный у станции метро «Проспект Большевиков», построен в 2000 году. Его проект разработали архитекторы А.В. Боков, С. Кильпия, Х. Лайтила, С. И. Соколов, Х. Тинканен. В том же году здесь проходил чемпионат мира по хоккею. Проект стадиона имеет много общего с проектом хельсинкской «HartwallAreena».

Рядом по проспекту Коллонтай в 2017-м вырос многофункциональный комплекс «Хоккейный город», созданный для совершенствования хоккейного мастерства и подготовки воспитанников системы СКА.

В начале 1980-х гг. лесной массив, существовавший на берегу реки Оккервиль в квартале между улицами Дыбенко и Подвойского, был реконструирован в парк, ставший местом прогулок и отдыха местных жителей. Ныне парку присвоено имя С. А. Есенина.

На окраине парка в 1987 г. открыта станция метро «Улица Дыбенко». Её наземный вестибюль (арх. К.Г. Леонтьева, В.Г. Хильченко), расположенный на пересечении проспекта Большевиков и улицы Дыбенко, выполнен в форме четырёхугольника, украшен небольшими витражами. Рядом с ним в 2002 г. возведено здание торгового комплекса «Невский».

В одном квартале от станции метро, на углу улицы Дыбенко и Искровского проспекта, расположено незаурядное здание Правобережного рынка на 200 торговых мест, с гостиницей на 50 мест (возведено в 1982–1983 гг. по проекту Ю.И. Земцова, М.И. Рабиновича и Д.М. Шора). Несмотря на сравнительно небольшой объём и обширное маловыразительное окружающее пространство, здесь удачно найден образ современного петербургского торгового здания. С трёх сторон здание окружено аркадой, напоминающей гостиницы дворян. Наружная стена из кирпича и металла – свободная декорация, за которой скрыта основная стена; таким образом, между ними образована галерея – также в традициях города. Между арками сдвоенные опоры в виде решетчатых ферм, поддерживающие покрытие – металлическую пространственную плиту. Хотя в настоящее время и это архитектурное строение теряет свой стиль, обрастая всевозможными пристройками.

Материал подготовила
Р.В. Аристарова,
главный специалист НТБ

Продолжение
в следующем номере



ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК



Всё чаще убеждаюсь, что умение задавать правильные вопросы может стать ключом практически к любой двери. Однажды меня спросили: «Что в этом мире представляет наибольшую ценность?» Вопрос, на мой взгляд, очень правильный. Я задумалась. Любовь? Семья? Дети? Не то. Хотя порой и начинаешь прикидывать, почём нынче обменный курс. Уважение? Карьера? Здоровье? Тоже не то. Хотя с удовольствием и сдала бы последнее в банк, под проценты. Какой-то смех сквозь слёзы получается, а всё-таки верить в лучшее – это диагноз. Так что же, в самом деле?

Признаюсь, мне подсказали. Двадцать первый век – время «глобализации», «информатизации», «постиндустриализации», «прокрастинации»... Информация! Именно она становится валютой, которую можно увидеть, услышать, вдохнуть и даже подержать в руках. Информация и есть главная ценность? Наверное. Хорошо, с оговоркой, что если и не главная, то точно не последняя в этом мире. А мир как будто сошёл с ума. Но, впрочем, так ведь было всегда? Ценность информации определяется её достоверностью. А скажем, у полотна Ван Гога существует множество подделок – талантливых, очень близких к оригиналу, но подделок. Информация тоже порождает «пустышки» – информационный шум. Закон такой, что ли... или правда жизни. А мы вот в этом живём, плывя по течению, и это-то и есть подлинное сумасшествие.

Я имею в виду даже не столько новости или социальные сети, сколько то, что это становится образом жизни, мерилем, границами нашего существования, да даже не так... Оно определяет границы нашего существования! Мы извратили саму ценность, её первостепенное значение! Может, не мы, кто-то другой, но мы принимаем такой расклад и позволяем себе так жить, а это является отправной точкой во многом. В самом деле, так ли хороша жизнь, в которой всё однозначно и поддается оценке; жизнь, в которой можно оградиться от проблем, просто надев наушники; жизнь с огромным количеством информационного шума и минимумом действительно важной информации? Такая жизнь, конечно, комфортна и проста для понимания, но жизнь ли это на самом деле? Мне кажется, нет. А написать об этом меня побудил один случай.

Он произошёл со мной в метро, когда я ехала в университет. Час пик, все места в вагоне были заняты, и мне ничего не оставалось делать, кроме как стоять, держась за поручень. В ушах привычно

играла какая-то музыка, из той, которую слушают фоном. В общем, ничего особенного, всё как обычно. Они зашли на одной из станций, я даже не сразу обратила внимание, пожилая пара, мужчина и женщина. Видно было, что это муж и жена. Она выглядела очень уставшей, даже измождённой, он выглядел не лучше, да и к тому же опирался на тросточку. Ему сразу уступили место, а вот она продолжала стоять. Я посмотрела вокруг: рядом с мужчиной сидел парень моего возраста, с воткнутыми в уши наушниками. Он даже не делал вид – он действительно не замечал никого вокруг, уставившись в телефон. Он был очень увлечён; там была жизнь поинтереснее, чем перед ним. Все с осуждением наблюдали за этим парнем, но никто ничего не говорил. Я внимательно посмотрела на лицо мужчины; в нём было смятение, неловкость, наверное. Будь он здоровым, он, конечно, уступил бы место своей жене, но сейчас он был беспомощным, больным, немощным. У меня защемило в сердце, мне очень захотелось встряхнуть этого парня, сказать ему: «Ну неужели ты не видишь, что есть люди, которым тяжелее, чем тебе?». Но потом я подумала, что это не моё дело, и тоже уткнулась в телефон, изредка посматривая то на мужчину, то на его жену, то на этого парня. И так сделали все вокруг... В тот момент мне очень хотелось, чтобы эта пара поскорее вышла. Вид беспомощных людей снова и снова что-то тербил внутри. Это было невыносимо! Они вышли почти что на конечной. К тому времени вокруг освободилось множество мест, а этот парень всё также сидел, никого не замечая. Он даже не знал, какая драма развернулась с его участием каких-то несколько минут назад! Он был спокоен, и совесть его была чиста.

Как же так получилось? Появляется множество вещей, через которые мы можем удовлетворить потребность в получении всё новой и новой информации, но самой этой информации грош цена, а мы, между тем, отдаляемся друг от друга. И не только друг от друга, мы вообще перестаём видеть и чувствовать окружающий нас мир. Когда вы в последний раз любовались звёздным небом? Когда читали книгу не только в метро? Когда гуляли по городу без телефона, наушников и социальных сетей?

Конечно, время диктует свои правила, и иногда плыть по течению правильнее и лучше, чем идти против течения. Но невозможно же постоянно закрываться от мира и делать вид, что его не существует! Ведь нужно же совершать хоть какие-то усилия над собой!

Легендарный британский актёр Алан Рикман в одном из интервью заметил: «Молодые люди – надеюсь, не все – перестают задавать вопросы, потому что они думают, что достаточно нажать на кнопку, и они получают все ответы. А потом они впадают в зависимость от кнопок». В этом же интервью он сказал: «Надо обязательно рассказывать истории друг другу, друг о друге. Только так мы поймем, кто мы сами. В противном случае на нас можно ставить крест. Проблема в том, сможем ли мы принять все эти истории, сможем ли сосредоточиться? Сможем ли вы сидеть два часа в кинозале и воспринять историю на экране? Ведь мы привыкли к тому, что в любой момент можно нажать кнопку паузы, потому что зазвонил телефон, а ещё нам каждые 15 минут что-то продают и рекламируют...»

И, к сожалению, это правда. Мир, в котором всё заточено на получение информации, постепенно вытесняет самого человека. Он просто не справляется с этим огромным медийным потоком и выбирает путь наименьшего сопротивления – впитывать всё и сразу, много и впопыхах, удовлетворяя сиюминутные прихоти, лишь бы не думать при этом. А мозг, сам по себе, тот ещё лентяй. Он тоже нуждается в тренировке! Я заметила это, когда практически перестала читать художественную литературу. Не сразу, но постепенно у меня стал падать уровень грамотности (той, которая якобы является «врождённой»), стало тяжелее приступить к чтению новой книги, замедлился темп чтения; на сосредоточение и понимание того, о чём говорится в тексте, стало требоваться больше времени. И это только те признаки, которые я могу с уверенностью констатировать, а сколько я просто не знаю! Мне кажется, стоит даже провести эксперимент: выделить час свободного времени в своей жизни, взять книгу и попытаться читать, не отвлекаясь. Интересно, что из этого получится? А если такие «эксперименты» проводить каждый день?

Кто-то может сказать, что и творчество Достоевского когда-то считалось развлекательным чтением, а музыка Чайковского была салонной музыкой. Может, и так. Может, всё это и не о том. А что тогда будет «о том»? Маленьких детей в школе начинают учить с азов – алфавита и простых математических операций. А потом, когда у них уже есть какая-то база, начинается наслаение знаний. И взрослая жизнь ничем не отличается от школьной, кроме того, что мы сами решаем, что будет базой и какие знания наслаивать.

Ася Долгомер

«ИСКУССТВО ПОЭТИКИ»

Студия «Искусство поэтики», созданная на базе Гуманитарного факультета СПбГУТ, работает с 2014 года. Круг тем, обсуждаемых на занятиях, широк и разнообразен: это и техника стихосложения, и историко-литературные исследования, и семиотика, и герменевтика поэтического текста, и навыки литературного поэтического перевода. За прошедшие годы в работе студии приняли участие многие студенты нашего вуза и их друзья – гости из других вузов. Руководители студии «Искусство поэтики» – доценты кафедры СПН А.Ю. Вязьмин и П.Ю. Нешитов с удовольствием помогают становлению и раскрытию талантов нашей молодёжи, стихи которых мы регулярно публикуем на страницах нашей газеты. Тема сегодняшней подборки – космос.

ЭЛЕОНОРА ДАВЛЕТШИНА
(ИСТ-541)

«КОСМОС»

*Теченье времени и жизни сбито,
Оно блуждает в россыпи планет.
И путь ему единственный – орбита,
Средь огненных летающих комет.*

*Холодное и мёртвое пространство
Безмолвной, бесконечной пустоты,
Созвездий лет и черной бездны царство,
Вселенная из вечной мерзлоты.*

*По берегам сверкающей пляжды,
Кружатся параллельные миры,
Космических сплетений мириады,
Струившие галактики дары.*

*Туманный взор прекрасной Андромеды
Скитается вдоль Млечного Пути,
Следит, как в молчаливые беседы,
Кассиопея может увести.*

*Пленительные тайны мироздания,
Загадки, поселяющие страх,
Непостижимы смертному сознанию,
Как вечные иллюзии во снах.*

ЮЛИЯ ДЕНИСОВА (ИСТ-812М)

*Ты зовёшь домой
Сквозь тёмный лес,
Пусть образ твой,
Как дар небес,
Укажет путь
Рукой во мгле,
Костёр раздуть
Поможет мне,
Сомнений рой
Изжечь дотла,
Золу долой.
В груди взроста
Надежды нить,
Её схвачу.
И жажду жить
Прижму к плечу.
Чужих земель
Грядущей сверну,
Я вижу цель –
И к ней иду.*