Документ предоставлен [КонсультантПлюс](https://www.consultant.ru)

Зарегистрировано в Минюсте России 30 сентября 2014 г. N 34198

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 8 сентября 2014 г. N 626н

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА

"РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | КонсультантПлюс: примечание.Правительства РФ от 23.09.2014 N 970 в Правила разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утв. Постановлением Правительства РФ от 22.01.2013 N 23, внесены изменения. Норма, предусматривающая утверждение профессионального стандарта, содержится в пункте 16 новой редакции Правил. |  |

В соответствии с пунктом 22 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. N 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 4, ст. 293), приказываю:

Утвердить прилагаемый профессиональный [стандарт](#P30) "Режиссер средств массовой информации".

Министр

М.А.ТОПИЛИН

Утвержден

приказом Министерства труда

и социальной защиты

Российской Федерации

от 8 сентября 2014 г. N 626н

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

|  |  |
| --- | --- |
|  | 171 |
|  | Регистрационный номер |

I. Общие сведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготовка медиапродуктов средств массовой информации (СМИ) к выпуску |  | 11.009 |
| (наименование вида профессиональной деятельности) |  | Код |

Основная цель вида профессиональной деятельности:

|  |
| --- |
| Организация производственного процесса создания медиапродуктов и создание визуального формата продуктов для удовлетворения информационных и развлекательных потребностей населения |

Группа занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2455 | Актеры, режиссеры театра, кино и др. | - | - |
| (код ОКЗ [<1>](#P441)) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 92 | Деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта |
| 92.20 | Деятельность в области радиовещания и телевидения |
| 92.40 | Деятельность информационных агентств |
| (код ОКВЭД [<2>](#P442)) | (наименование вида экономической деятельности) |

II. Описание трудовых функций, входящих

в профессиональный стандарт (функциональная карта вида

профессиональной деятельности)

|  |  |
| --- | --- |
| Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции |
| код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| A | Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа | 6 | Обработка материала для получения готового медиапродукта | A/01.6 | 6 |
| Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта | A/02.6 | 6 |
| B | Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ | 6 | Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ | B/01.6 | 6 |
| Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ | B/02.6 | 6 |
| Обеспечение высокого художественного уровня медиапродукта | B/03.6 | 6 |

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа | Код | A | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей | Режиссер монтажа |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование - бакалавриат |
| Требования к опыту практической работы | Не менее 12 месяцев работы в должности помощника режиссера монтажа |
| Особые условия допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2455 | Актеры, режиссеры театра, кино и др. |
| ЕКС [<3>](#P443) | - | Режиссер |
| ОКСО [<4>](#P444) | 071101 65 | Режиссер телевизионных программ |
| 071102 65 | Режиссер мультимедиапрограмм |

3.1.1. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Обработка материала для получения готового медиапродукта | Код | A/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Отсмотр исходного материала и отбор дублей, в том числе выявление дефектов отдельных дублей |
| Информирование режиссера о случаях отклонения метража смонтированных сюжетов (фрагментов) от метража, утвержденного в режиссерском сценарии |
| Коррекция метража смонтированных сюжетов (фрагментов) согласно метражу, утвержденному в режиссерском сценарии |
| Монтаж медиапродукта всех видов и жанров |
| Обеспечение качественного монтажа и соблюдения технологических процессов |
| Согласование с композитором метража смонтированных фрагментов, идущих под фонограмму, подготовка точной разметки для синхронизации музыкальных акцентов |
| Подбор дополнительных фонограмм для озвучивания программ |
| Осуществление монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов), синхронизация с видеорядом совместно со звукорежиссером |
| Оформление программ, определение и утверждение "шапки" программ, подбор заставок |
| Обеспечение систематизации и хранения видеозаписей (фонограмм) |
| Необходимые умения | Использовать современные технические средства монтажа |
| Осуществлять линейный и нелинейный монтаж |
| Подбирать дополнительные фонограммы для озвучивания |
| Использовать технические средства монтажа и различные типы монтажного оборудования |
| Использовать современные технические архивации медиапродуктов |
| Необходимые знания | Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации |
| Нормативные документы, регулирующие деятельность сетевых и телерадиовещательных СМИ |
| Организация процесса и технология создания медиапродуктов |
| Современные технологии монтажа медиапродуктов |
| Нормативные документы и инструкции по проведению монтажа |
| Современные методы линейного и нелинейного монтажа |
| Технические средства монтажа и типы монтажного оборудования |
| Принципы работы компьютерных систем монтажа |
| Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевещания |
| Правила внутреннего трудового распорядка, производственной санитарии и пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

3.1.2. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта | Код | A/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Обеспечение соблюдения сроков проведения монтажно-тонировочных работ, предусмотренных календарно-постановочным планом |
| Монтаж медиапродуктов в соответствии с режиссерским сценарием и оперативными указаниями режиссера (редактора) |
| Обеспечение оперативной готовности каждого сюжета |
| Подготовка материала к просмотру (прослушиванию) |
| Просмотр совместно с режиссером (режиссером-постановщиком) и звукорежиссером окончательного варианта смонтированной программы |
| Подготовка при необходимости готовой программы к перезаписи |
| Необходимые умения | Корректно оценивать сроки, необходимые для проведения монтажно-тонировочных работ |
| Использовать технические средства монтажа и типы монтажного оборудования |
| Организовывать процесс монтажа и соблюдать технологию создания медиапрограмм |
| Понимать режиссерский замысел |
| Необходимые знания | Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации |
| Нормативные документы, регулирующие деятельность сетевых и телерадиовещательных СМИ |
| Современные технологии монтажа медиапродуктов |
| Нормативные документы и инструкции по проведению монтажа |
| Технические средства монтажа и типы монтажного оборудования |
| Принципы работы компьютерных систем монтажа |
| Правила внутреннего трудового распорядка, производственной санитарии и пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

3.2. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ | Код | B | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей | РежиссерРежиссер-постановщик |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование - бакалавриат |
| Требования к опыту практической работы | Опыт работы ассистентом режиссера не менее одного года |
| Особые условия допуска к работе |  |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2455 | Актеры, режиссеры театра, кино и др. |
| ЕКС | - | Главный режиссер, режиссер-постановщик |
| ОКСО | 071101 65 | Режиссер телевизионных программ |
| 071102 65 | Режиссер мультимедиапрограмм |

3.2.1. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ | Код | B/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Разработка совместно с творческой группой проекта календарно-постановочного плана (графика производства) |
| Разработка совместно с творческой группой сметы проектов |
| Подготовка и направление на утверждение проекта календарно-постановочного плана (графика производства) |
| Подготовка и направление на утверждение сметы проектов |
| Разработка предложений о приеме на работу и тарификации работ |
| Уведомление руководителя о необходимости применения поощрений или дисциплинарных взысканий в отношении сотрудников |
| Составление ведомости на выплату гонорара |
| Необходимые умения | Составлять календарно-постановочный план, график производственного процесса, смету проектов |
| Оценивать сроки, необходимые для реализации проектов |
| Оценивать финансовые издержки при реализации проектов |
| Корректно оценивать объем и стоимость работ, выполненных подчиненными |
| Необходимые знания | Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации |
| Нормативные документы, определяющие требования к уровню сетевых телерадиовещательных СМИ |
| Основы законодательства Российской Федерации об авторском праве |
| Трудовое законодательство Российской Федерации |
| Основы бухгалтерского учета |
| Этика делового общения |
| Порядок заключения и исполнения авторских договоров |
| Основы экономики, организации производства, труда и управления |
| Правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

3.2.2. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ | Код | B/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Осуществление в соответствии с календарно-тематическим планом творческого и производственного процесса создания медиапродуктов |
| Обеспечение выполнения комплекса работ по подготовке медиапродуктов |
| Содействие обеспечению медиапродуктов необходимыми современными техническими средствами |
| Контроль использования технических средств |
| Координация работы художественно-производственного персонала |
| Учет загрузки художественно-производственного персонала |
| Контроль готовности съемочных (творческих) групп к записи и монтажу |
| Отбор и представление на утверждение в установленном порядке состава ведущих программ |
| Отбор и представление на утверждение в установленном порядке состава основных участников программ |
| Разработка звукового решения медиапродукта |
| Контроль комплекса работ, связанных с производством медиапродуктов |
| Постановка производственных заданий монтажерам и контроль их выполнения |
| Осуществление приемки медиапродукта |
| Необходимые умения | Применять систему стимулирования работников для повышения эффективности их трудовой деятельности |
| Использовать при работе современные технические средства коммуникации |
| Контролировать процесс создания медиапродукта на всех этапах его разработки |
| Необходимые знания | Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации |
| Нормативные документы, определяющие требования к уровню сетевых и телерадиовещательных СМИ |
| Трудовое законодательство Российской Федерации |
| Основы бухгалтерского учета |
| Этика делового общения |
| Основы экономики, организации производства, труда и управления |
| Правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

3.2.3. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Обеспечение высокого качества медиапродукта | Код | B/03.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Обобщение и внедрение передового отечественного и зарубежного опыта создания медиапродуктов |
| Совершенствование организации производства и управления творческими коллективами |
| Обеспечение правильной трактовки создателями медиапродукта авторского замысла |
| Предоставление помощи авторам в процессе работы над сценарным планом |
| Разработка режиссерского сценария |
| Руководство процессом создания медиапродукта |
| Обеспечение высокого художественного уровня медиапродукта |
| Подготовка передач |
| Подготовка медиапродуктов на основе материалов, представленных корреспондентами, подготовка комментариев, основанных на архивных материалах |
| Необходимые умения | Обеспечивать выполнение комплекса работ по подготовке создания медиапродуктов |
| Оценивать основные тенденции в развитии сетевого вещания и телерадиовещания |
| Разрабатывать режиссерский сценарий |
| Планировать работу производственного комплекса |
| Обеспечивать качество производимого продукта в соответствии с внутренними документами и директивами организации |
| Необходимые знания | Важнейшие общественно-политические события в стране и за рубежом, история России |
| Состояние и перспективы развития экономической, научной и культурной жизни в стране и за рубежом |
| Программы автоматизации эфира |
| Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура |
| Другие характеристики | - |

IV. Сведения об организациях - разработчиках

профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

|  |
| --- |
| Институт труда и страхования ФГБОУ ВПО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации", город Москва |
| Проректор | Сафонов Александр Львович |

--------------------------------

<1> Общероссийский классификатор занятий.

<2> Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

<3> Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих.

<4> Общероссийский классификатор специальностей по образованию.