

«Путешествие по Смоленской земле»



06-08.07.2026

1 день/ПН

06:25 Прибытие поездом 079Ч из Санкт-Петербурга в г. Смоленск.

Встреча группы с гидом.

Завтрак в кафе города.

Экскурсия «Святыни Успенского собора»

Возышается над днепровскими холмами Успенский Собор, именно он является визитной карточкой города. Владимир Мономах в 1101 году на Соборной горе в Смоленске заложил первое каменное сооружение и поместил икону «Одигитрии», написанную по преданию святым Лукой. Смоленская «Одигитрия» — священный образ для воинов и всех верующих, ведь именно на эту икону молился М.И. Кутузов и все русское войско перед Бородинской битвой. Красота и богатое убранство Успенского собора никого не оставит равнодушным. Здесь же хранятся настоящие шедевры искусства: золоченый резной иконостас и плащаница, вышитая мастерами тетки Ивана Грозного, Ефросиньи Старицкой. **В ходе экскурсии вы познакомитесь с храмовым зодчеством 12 века.** Три храма 12 века сохранились в Смоленске: церковь Петра и Павла, церковь Иоанна Богослова, церковь Михаила Архангела (Свирская церковь).

Обед в кафе города с блюдами смоленской кухни.

Обзорная экскурсия по центру города «Смоленск – наш город». Увлекательная обзорная экскурсия по городу, на которой вы познакомитесь со Смоленском. Вы прогуляетесь вдоль Крепостной стены, загадаете желание у птицы Феникс, сфотографируетесь у скульптуры оленя, и сможете услышать музыкальные произведения М.И. Глинки. Памятник с орлами и вечный огонь, аллея славы и сквер памяти героев, воспоминания о ВОВ и войне 1812 года, которые оставили свой след в Смоленске. Парки города, шумная и красавая Большая Советская улица, Лопатинский сад.

Посещение музея Башня Громовая с интерактивной программой. Костюмированную экскурсию проводит профессиональный экскурсовод в историческом костюме, с макетами исторического оружия или предметов утвари. Участники экскурсии познакомятся с особенностями организации стрелецкого войска, бытом стрелецкой слободы, а также ремесленными профессиями смоленских стрельцов. Подлинные предметы XVI-XVIII веков расскажут о праздничной культуре и повседневном быте горожан допетровского времени.

Заселение в гостиницу.

Ужин по желанию за доп. оплату 950 руб./чел.

2 день/ВТ

Завтрак в гостинице.

Встреча с гидом в холле гостиницы. Выезд на экскурсию.

Посещение музея-усадьбы А.Т. Твардовского с интерактивной программой «Чаепитие с Василием Теркиным». Хутор Загорье – малая родина А.Т. Твардовского. Поэт всегда отзывался о родных краях с особой душевной теплотой, ведь здесь он написал свои первые стихи, впитал любовь к этой «кислой, подзолистой, скучной и недоброй, но нашей земле». В 1988 году накануне дня рождения поэта был открыт мемориальный музей А. Твардовского. Со дня открытия в 1988 году и по сей день, музей-усадьба встречает гостей и почитателей творчества великого поэта



Отправление в с. Талашкино.

Экскурсия в историко-архитектурный комплекс «Теремок». В конце 19 в имение известной

меценатки, коллекционера и художницы Марии Клавдиевны Тенишевой стало культурно-художественным центром, где создавали свои шедевры И. Е. Репин, М. А. Врубель, К. А. Коровин, С. Малютин, А.Н. Бенуа и др. Сейчас все гости княжеского имения могут посетить «Теремок», возведенному по проекту С.В. Малютина, который своими фантастическими росписями, напоминает домик, сошедший со страниц старых добрых сказок. В «Теремке» можно увидеть изделия талашкинских мастерских, мебель, изготовленную по эскизам С.В.Малютина, акварели М.А.Врубеля, керамику Н.К.Рериха и расписные балалайки, произведшие фурор на Всемирной выставке 1907 года в Париже. А еще здесь была расписана первая

матрешка. По эскизам Н.К. Рериха была создана смальтовая мозаика «Спас Нерукотворный» над порталом церкви Святого Духа. На хуторе сохранилось здание бывшей сельскохозяйственной школы, которую также посещают гости, восстановлен класс, где учили крестьянских детей и представлены предметы народно-прикладного искусства.

Обед в кафе города

Посещение музея Русская старина или Художественная галерея

Возрожденный музей «Русская старина», созданный в начале XX столетия, вновь открыл двери для посетителей. Здание музея является одним из самых узнаваемых памятников архитектуры Смоленска и по признанию специалистов «одним из лучших произведений неорусского стиля на Смоленщине. Музей создавался на рубеже XIX-XX вв. по личной инициативе княгини М.К. Тенишевой и стал первым общественным музеем в городе. В экспозицию музея входят предметы декоративно-прикладного искусства Запада и Востока, изделия русских народных промыслов различных регионов России, а также предметы народного искусства и быта Смоленской губернии.

Возвращение в Смоленск.



3 день/СР

Завтрак в гостинице. Освобождение номеров.

Встреча с гидом.

Отправление в с. Хмелита.

Посещение дома-музея имени Александра

Грибоедова, музей Богородицкое поле/Дом-

музей имени А.Грибоедова. Хмелита – с 1680

является родовым именем Грибоедовых. Здесь

частенько гостили известный писатель, дипломат А.С.

Грибоедов. Его детские и юношеские наблюдения,

«хмелитские» впечатления от встреч со столичным и

усадебным дворянством стали позднее одним из

источников создания комедии «Горе от ума». Сегодня родовая усадьба Грибоедовых – один из

крупных культурных центров России.



Обед в кафе города.

Обзорная экскурсия по г. Вязьме

Вязьма – старинный русский город. Город, который стал форпостом России и не раз становился на пути у врага, защищая подступы к Москве. В Вязьме вы увидите уникальную трехшатровую Одигитриевскую церковь, многочисленные памятники архитектуры, памятник Анатолию Папанову. И обязательно угоститесь вкуснейшим вяземским пряником, изготовленным по старинному рецепту.

Ужин в кафе города.

19:53 Отправление поездом 088А из Вязьмы в Санкт-Петербург.

Счастливой дороги домой!

В стоимость включено:

- проживание в гостинице выбранной категории (двухместное размещение);
- питание (3 завтрак, 3 обеда, 1 ужин);
- транспортное обслуживание;
- услуги экскурсовода;
- входные билеты в музеи с экскурсионным обслуживанием.